



BASSO PER L'ORGANO LI

**C O N C E R T I**  
**E C C L E S I A S T I C I**

A Due, Tre, Quattro, & Cinque Voci.

**DIGNATIO DONATI**

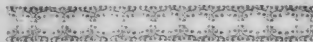
Maestro da Capella dello Spirito Santo di Ferrara  
**OPERA QVARTA.**

*Dedicati all'Indrighino Signor Conte Nicola Roverelli.*



IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti 1618. B





ALL'ILLVS. SIG. ET PATRON  
MIO COLENDISSIMO

IL SIGNOR CONTE NICOLÒ  
ROVERELLA



Deuoto della diuina (ferma) che io profito conuer con Vo-  
stra Signoria. Dilettissima per il concerto di e assue-  
rate. Ch'era, ch'io in splendore di' a uero di qual-  
che poco a ferire se l'aua uorma pace, è qual li ad  
cora il puro affetto mio casto, che con la consueta e la per-  
sistenti in qualche parte capite di suoi comanamenti  
in con differta più alta di honoramento. Ecco la, che io ancora, io ten-  
go a confermare nel rispetto della preta, va. Hora nonno più. Per la  
Stanza, la quarta più operata, il affetto amantissimo, perché di uero  
in molto si foglia di e conuer Ecclesiastici a più uita, di pre- e adire a  
pugna in honoratissimo nome di D. S. Dilettissima uero conuer-  
to in la  
gnata, e uolte in, molto in pace, e l'aua uorma a la parte e eccito  
de Ch'era. Si degn d'auque (ferma) questo piccolo di e il aggrauato,  
e di conuer-  
to in la  
gnata, e uolte in, molto in pace, e l'aua uorma a la parte e eccito  
de Ch'era. Si degn d'auque (ferma) questo piccolo di e il aggrauato,  
e di conuer-  
to in la  
gnata, e uolte in, molto in pace, e l'aua uorma a la parte e eccito  
de Ch'era. Si degn d'auque (ferma) questo piccolo di e il aggrauato,  
e di conuer-

De Vostra Signoria Dilettissima.

Dilettissimo Seruatore

Giulio Donati.

A. S. Chiaro e Tenor.

Basso dell'Organo.

Nte Domine speravi non confundar  
non confundar in ira tua. Domine exaudi orationem meam.  
Domine Deus. Domine Deus. Domine Deus. Domine Deus.  
Domine Deus. Domine Deus. Domine Deus. Domine Deus.  
Domine Deus. Domine Deus. Domine Deus. Domine Deus.  
Domine Deus. Domine Deus. Domine Deus. Domine Deus.  
Domine Deus. Domine Deus. Domine Deus. Domine Deus.  
Domine Deus. Domine Deus. Domine Deus. Domine Deus.  
Domine Deus. Domine Deus. Domine Deus. Domine Deus.

A 2. Die Cantores Tenori, e Basso a Basso per l'Organo

**C**

Antate Dea Cantate

Plalmum Plalmum

plalmum iter facite

iter facite Exultate

Exultate turbabuntur

turbabuntur

turba iud, ca

iudicia

Altus e Tenore, o Basso, e Soprano. 3 Basso per l'Organo

**O**

Dulcis & bone lesu o dul o dul

qui amo nati & qui amo

te rogamus te rogamus

& concede Cantemus ergo

& laudem nomi Cantemus ergo

& laudem

regnat regnat

les omnes regnat nonnen

Cantemus di Ignatio Donati. 8 2, 3, 4 & 5.

A 1. Altus Tenore, ouer Basso, e Canto

Basso per l'Organo.

**E**

67 76

Gratum mihi amica rores

Veditum ado.

34 43

flupa.

quia languet

34 43

quia lang.

Surgate amici

propera

portigit

6 6 76

sicut iherusalem

venite

venite

Osate gloriosa

te super caelum

76

domine

A 1. Canto, e Tenore

Basso per l'Organo

**I**

65 65 7 6

N te Dominus confido

erue in te

6 65 65 65

erue

In te domina

In te domina

& libera me

& libera me

Esto mihi

Esto mihi

& dirige

& dirige

& dirige

Oculi tui

& manus

Saluum me fac

76 4 3

Miser

saluum

E +



A. 1. Cantus quæ Tenor.

Basso per l'Organo.

**P**

Viktra 74 4 8 6 6 3 3 6 6

fiere Pulchra Beata

Pulchra Beata

Beata Ne respiciet

respiciet

con Angelis intercede In

intercede

A. 2. Alto e Tenore o vero Canto

Basso per l'Organo

**B**

Sanctus Petrus Franciscus Beata Beata

6 4 3 6 4 3

Cum edet Interima Cum

edet interima. audire

Intercede Vide

Franciscus Vade vade quælibet

tur piam repara

repara



**C** 

Anterus Dominus glo- fortitudo

Ille Deus, fit ne Ille Deus

& glori & ante solem

C. & benedicatur Benedictus Dominus

Qui facit & benedictum

maiestas & reple cunctis

terra fuit fuit

**N** 

On vos relinquam orphanos Non

Alleluia Alle alle

Vado Vado

alle Alleluia

Ic & gaudebit & gaude,

& gaude, Alleluia

Alleluia Alleluia



**I**

Vñs es Domine & rectum iustus

mandasti

& veritatem fac

cum seruo & iustis. fac cum seruo

& iustifica seruus tuus

da mihi testimo-

nia ut sciam testimo-

testimonia

**G**

Aude Maria Virgo Gaude Gaude

Gaude

Sola sola dicis

dicis Quam Gabrielis dicis spiritus

spiritus sanctus spiritus & virtus

dum Virgo genuisti & virtus dum

genuisti & post inuoluta & post partum

inuoluta

**E**

Go diligentes me diligo  
 & qui misere  
 mane in visiofuit  
 videtur Qui operantur  
 qui operantur non pec-  
 cabunt vitam eternam  
 qui eliciant  
 vitam vitam

**I**

Ite est qui ante  
 & omnis terra  
 doctus Alto Ite homo  
**B. Ingredere**  
 ex omnibus Et inuentus est  
 & inuentus est T. Ite est  
 & pervenit C. B. A1 A. C. B.  
 est diuus Ca. ipse inter. ipse ipse  
 ipse

A 4. A modo di Dialogo. Canto, Alto, Tenore, e Basso 19 Basso per l'Organo

**A**

Canto  
Duro vos

Alto  
Quiescit

Canto  
Dilectus meus

Basso  
Quiescit

Canto  
Empie

Tenore  
Surge propere

Basso  
Quiescit ista

Alto  
Quiescit ista

Tenore  
Vulnerasti

Canto  
Dilectus meus

Alto  
Quiescit ista

Basso  
Vidi speciosum

Tenore  
Fulchra

**Basso per l'Organo**

6

qua

Canto  
Veni

Tutti. Gaudeamus omnes

sub honore

De cuius

Solemnitate  
Assumptione  
Natiuitate

& collaudant R.

A 4. A modo di Dialogo. A 3. Soprani & vn Tenore

**V**

6

6

Enig: Eij

6

amorem

amorem

Audiam quid loquid Quoniam

Vias tuas & feceris

Tenore Declin inquire

Canto Secondo Deus docuisti

Canto Primo & vique pronuntiabo & vique

Tenore Sperate in eo Deus

Deus adiutor

Canto Secondo Ante opera Can. Pr. C. Ter.

& non sunt confusi

Benedicite Bene-

dicite Benedicite & audiam

facite & audiam

A Cinque Voci

P Aratum cor meum canti,

& psalmum. esurge pñteritum

Exurgam Confitebor

& psallam tibi Quia magna

super caelos & usque ad nubes

exaltate ex

& super vberentur ut

ut liberentur

ut liberentur

Iesu mi dulcissime

Iesu mi ipes ipes

requerunt ac que-

runt & cla quocunque mecum

mecum mecum

Quam letus quam felix

Quam letus quam fe

quam felix lam quod quod

A 5.

Basso per l'Organo.

76 84 24 76 4

amore iesu amore

6 5 6

& mente & mente totas

6 6 5

mente

A Ciasque voci.

**E**

Xultate omnes Exultate.

Quia cum esset

qui veri Dei

eterna amica ex ancilla

A 5.

Basso per l'Organo.

23

sponsa & filia placuit

placuit & de Genuit

genuit Beatam enim

Beatam Quia ancillam

ancillam

# TAVOLA DELLI CONCERTI

ECCLESIASTICI

A Due, Tre, Quattro, & Cinque Voci.

D'IGNATIO DONATI.



## A DVE VOCE

In te Domine speravi	Due Canti, ouer Tenori	1
Cantate Deo	Due Canti, ouer Tenori	2
O dulcis & bone Iesu	Tenore, Alto, o Basso, e Soprano	3
Egredimini Amatores	Tenore, e Alto, ouer Basso, e Soprano	4
In te Domina confido	Canto, e Tenore	5
O porta Cali	Alto, & Canto, Tenore ouer Basso	6
Pulchra fletis	Due Canti, ouer Tenori	8
Beatus Pater Franciscus	Alto, e Tenore, ouer Canto	9
Domineque sit vobiscum	Due Canti, ouer Tenori	10

## A TRE VOCE

Surge amica mea	Due Canti, ouer Tenori, & Basso	11
Cantemus Domino	Tre Soprani, o Tenori	12
Nec vos relinquam orphanos	Tre Soprani, o Tenori	13
Iustus es Domine	Basso, Tenore, e Canto	14
Gaude Maria Virgo	Canto Tenore, e Basso.	15

## A QVATTRO VOCE

Ego diligo diligentes	Alto, Canto, Tenore, & Basso	16
Iste est qui	Alto, Canto, Tenore, & Basso	17
Aduro vos Filii Ierusalem	Alto, Canto, Tenore, & Basso	18
Venite filii audite me	Tre Soprani, & vn Tenore	19

## A CINQUE VOCE

Paratum cor meum Deus		21
O Iesu mi dulcissime.		23
Exultate omnes		24

## I L F I N E.

